

Suplemento de humor
de Página/12
Sábado 20 de enero de 2007
Año 19 - Nº 1000



SATIRA CUMPLE 1000

El 2000 nos encontrará unidos o dominados

DICEN QUE VIENEN A COBRAR LOS DERECHOS DE AUTOR...

Sátira/12

Pati

UN GRUPO MEXICANO COMPRO CANAL 9

Pasarían capítulos de El Chavo, novelas de Verónica Castro y discursos de Fox todo el día

EN LA COSTA ATLANTICA

Jóvenes acusados de abusar de la cerveza se defienden "Nosotros no abusamos, ella nos sedujo"

EXTRADICION A ISABELITA

Oyarbide pide su captura, Martha Holgado su ADN

KIRCHNER Y TABARE EN LA CUMBRE DEL MERCOSUR

Parecía un matrimonio a los 10 años de casados: ni se dirigían la palabra

OFERTA ARGENTINA AL CLUB DE PARIS

Ofrece un plan de pago para estar al día en la cuota y poder ir a la pileta

PARO DEL CAMPO

Adhieren los campos de golf y los campos de polo

HOY Sátira 1000

>>> POR RUDY

Mil ¿Hace falta, lector, que le aclaremos que para nosotros es un orgullo total, y de verdad una emoción "de aquéllas", haber llegado a compartir con usted mil desayunos de sábado? ¿Se da cuenta, lector, de que pasaron Alfonsín, Menem, De la Rúa, Puerta, Rodríguez Saá, Caamaño, Duhalde y casi toda la ¿primera? presidencia de Kirchner, y nosotros seguimos con usted? ¡Sentimos como si nos reeligiera cada sábado, sin necesidad de más campaña electoral que los chistes que cada tema nos inspira y nos transpira! Hemos abarcado aspectos maravillosos de la vida, avances y retrocesos genéticos, nuevas curas para nuevas enfermedades, tecnología que nos libera y nos esclaviza a la vez. Hemos hecho suplementos sobre la forma de convivir con los animales sin que ninguno fuera herido, maltratado o lastimado a lo largo del suplemento. También hemos hecho suplementos sobre la forma de convivir con los distintos políticos y funcionarios, sin que ninguno fuera herido, maltratado y lastimado en el suplemento.

Hemos hablado de personas fastas y otras nefastas. Tuvimos que recordar aniversarios de hechos que ojalá nunca hubieran ocurrido, pero ésa, ésta, es la historia argentina, el país en el que vivimos, el país desde el que miramos el mundo. Y aunque quisiéramos "un país donde pueda ser yo, donde todos te respeten aunque uses un chupete", como cantaban hace más de 20 años *En el exilio de Gardel*, a veces vivimos "en una ciudad, donde la gente en su diario trajín / parece un film de Carlitos Chaplin / pero sin comicidad", como decían Pedro y Pablo hace ya casi 40 años.

Nuestra historia, nuestros miedos, nuestra geografía, nuestros prejuicios, nuestra naturaleza, nuestros vicios, nuestro lenguaje, nuestras manías, e incluso esa costumbre de llamar "nuestras" a cosas en las que en realidad somos todos tan diferentes.

Hemos hablado de la ética y de la estética, de la literatura y del fútbol, y de la literatura del fútbol. Del sexo, de la comida y de la tele, tres placeres que para algunos son "la combinación ideal". Hablamos de lo diverso y los conversos y por supuesto de los versos. Hablamos de Buenos Aires, ciudad en la que vivimos; hablamos de la Argentina, que no termina en la General Paz; hablamos de Sudamérica, que no termina en una decisión de Bush. Hablamos del mundo, de las "armas de diversión masiva".

Hace 19 años y unos meses, el primer sábado de septiembre de 1987, aparecía el Nº 1 de **Sátira/12**. Al día siguiente eran las elecciones, aquellas que terminaron de "persuadir" a Alfonsín, aquellas que le hicieron decir a Cafiero "Con el peronismo unido, el '89 es pan comido", aquellas que iniciaron el increíble fenómeno menemista, que muchos no terminamos de comprender 19 años (y unos meses) después. Ese día, nuestra tapa mostraba una larga fila de votantes que conformaba, vista desde arriba, un gran signo de pregunta: hablaba de los indecisos.



Elecciones

Primicia exclusiva: mañana son las elecciones.

Se miente más de la cuenta por falta de fantasía: también la verdad se inventa.
Antonio Machado

Sátira/12
el desperdicio

4 Salió Sátira/12

El público participa entusiasmado en los actos partidarios.

ELECCIONES
TODO LO QUE USTED TEMIA SABER

5 No hay

MOCOSOS

Primera tapa de nuestro suplemento.

Somos, básicamente, "indecisos que toman decisiones", día a día, o cada 4 años, depende de qué se trate. Pasamos por la hiper, la súper, la kilo, la mega y la gigainflación. Nos dijeron que el que apuesta al dólar pierde, y que el que puso dólares, recibirá dólares (pero menos). Estamos condenados al éxito, en el mismo vuelo, sin paracaídas. Queremos un dólar barato afuera para ir a comprar cosas y un dolar caro acá, para que vengan turistas y compren, y gasten. Nos psicoanalizamos más que nadie en el mundo, y a la vez compramos soluciones mágicas. Somos contradictorios. Por eso, es a la vez el producto de una construcción "sábado a sábado" (paso a paso, diría Merlo) y un pequeño milagro laico, el que estemos, querido lector, en el número 1000. Por eso, es esa misma conjunción "milagro-trabajo" la que lleva a que el equipo de **Sátira** ahora sea muy parecido al que comenzó allá en 1987. Hoy estamos Pati, Mosqueto, Toul, Jorh, Daniel Paz, Bianfa, Wolf y Rudy. Pasaron por este suplemento muchos humoristas; por nombrar a algunos: Carlos Guarnerio, Langer, Leo Maslíah, Berni Danguto, Rep, Lizán, Plotkin, Mollo, Rulloni. Y muchos de los que estamos, venimos trabajando juntos desde hace 10, 15 o casi 20 años.

Y ahora, el número 1000. Decididamente, un número "de ésos". "En mil días voy a limpiar el Riachuelo", dijo María Julia hace mucho más que mil días. Y nosotros llevamos juntos mil semanas. Desde una pequeña idea, la de "editar un suplemento semanal de humor" que en realidad surgió de una pregunta: "¿por qué ningún diario tiene suplemento de humor?". "Bueno, tengamos uno nosotros". Tan simple (hubo otros diarios con suplemento de humor, de hecho *Tía Vicenta* nació como suplemento de *El mundo*, pero en el '87 no había ninguno).

Y acá estamos, lector. Con la misma alegría (u otra distinta, pero no menor), dispuestos a seguirla. A que la semana que viene nos sorprenda el 1001. A que el número 2000 nos encuentre unidos o dominados. A seguir riéndonos un ratito de los que se ríen de nosotros. A seguir caricaturizando los momentos, sean *belle* o *merde* époque. A seguir metiéndonos en su casa sábado a sábado, a la hora del desayuno. Confiamos en que siga reservando una medialuna para nosotros (a mí me gustan más las de manteca), o un mate, o un café con leche... Bueno, con que se ría nos alcanza.

Nos vemos el próximo sábado, lector.

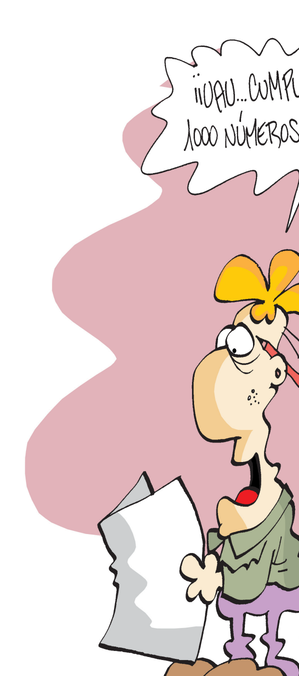
Mil gracias, Sátira

>>> POR WOLF

Estoy en **Sátira/12** desde marzo del '92. Buscaban a un humorista con talento, experiencia y remates sutiles y me llamaron a mí, para preguntarme si tenía el teléfono de alguno con esas características. Gracias a la generosidad de Rudy –y a una oportuna distracción del diario– pude cumplir el sueño de publicar en **Sátira**, el suplemento del que era hincha fanático, además de entusiasta lector. Recuerdo todavía la noche del viernes anterior a esa primera publicación. Estaba en un bar de Corrientes junto a un grupo de amigos, todos ellos divirtiéndose y yo esperando la salida de los diarios del día siguiente. A eso de las 5 de la madrugada me levanté de la mesa sin decir nada, fui a uno de esos kioscos de diarios que al igual que la avenida nunca duermen y pedí todavía nervioso el **Página**. Al regresar al bar todos advirtieron mi cara repleta de emoción. Acababa de ver mi primer chiste publicado junto al dream team de **Sátira**. Pasaron casi 750 números y 15 años de aquella vez, yo pasé por infinidad de revistas, diarios y programas de televisión y radio, pero hasta hoy, a nivel laboral, nada me enorgullece más que ser integrante del grupo creativo de **Sátira/12**.

Si hoy llegamos al 1000, y nos salió tan bien, redoblemos la apuesta. Y que el 2000, como quería el General, nos encuentre unidos o jubilados.







1000 números ¡hic!

>>> POR JORH

Me acuerdo como si fuera hoy, la prime
qué en **Sátira/12**. Fue un sábado que
do, el cielo estaba negro y era terrible la ca
que caía en ese momento. Eso no impidió
que vaya corriendo con una sonrisa al pues
comprar **Página/12**. En ese momento vivía
Villa Lugano y encontrar un puesto de diari
más difícil que encontrar un cartonero en M
después de haber caminado muchas cuadr
puesto de diarios abierto y compré el diario
empapado pero muy feliz de ver publicada
ne", la tira de humor mudo que todavía sale
tos días en el suplemento.

Pasaron varias tiras, varios meses y varia
Rudy me convocara para trabajar dentro del
por suerte puedo soplar las 1000 velitas con
¡¡Salud **Sátira/12** y que cumplas 1000 más

Más que mil palabras

>>> POR TOUL

Suplemento número 1000, recuerdo el número uno... bueno en realidad no me acuerdo del número uno... ni del número dos... tampoco del número diez, pero ¡ah!, ya sé por qué no me acuerdo, es porque empecé a dibujar en el número 89, lo recuerdo como si fuera ayer (de hecho fue ayer que revisando los suplementos que tengo guardados lo vi). En aquel entonces los dibujos eran en blanco y negro pero no blanco y negro como ahora, sino blanco y negro como antes, como la televisión en blanco y negro o el cine mudo, dibujaba con pluma, tinta negra sobre papel blanco y nada más. Pero yo no soy de esos que dicen que todo dibujo pasado por pasado fue mejor sino todo lo contrario. Luego vino la era informática con mi primera compu, una 386 y un scanner de mano; seguía dibujando con pluma y tinta negra pero ya no estaban solos, se agregaron 256 tonos de grises aunque con cuatro o cinco me bastaban ahí estaban todos, además ya no entregaba los dibujos en papel sino en disquetes, varios

por las dudas que alguno se rompie
miento de la Internet enviaba todo p
que a veces se perdían, el ciberesp
creo; la evolución tecnológica me ll
só por arriba y varias veces, a cam
poderosas con más gigas, más me
cientes. Luego y finalmente llegó el
más pluma ni tinta, sólo papel y láp
nuestra creatividad e imaginación,
yo quiero hacer alguna cosa, aplica
máquina, muy creativa ella, hace o
ro esto sigue; quizás en el futuro te
en donde uno toca con la yema del
como un holograma en 3D con son
tal vez..., me estoy dejando llevar p
Mejor les cuento cuando lleguemos













Novedades en la red

Si no sabe qué hacer con sus dedos cuando se siente frente a su PC, entre al sitio *ar.geocities.com/j_a_tropea* y deléitese con "Kirchner y yo", una historieta de publicación periódica en la red, sobre el Presidente y el poder, sobre nuestra sociedad y el resto del mundo, sobre la condición humana y la ley de la selva. Y que según su autor, Alejandro Tropea, "no es a favor, no es contra, no es neutral".

...era vez que publi-
...e amaneció llovien-
...antidad de agua
...que me vistiera y
...sto de diario a
... con mi vieja en
...o por esa zona era
...Marte. Por fin, y
...ras, encontré un
..., volví a mi casa
... mi primer "Jorhli-
...e publicada en es-

...s lluvias para que
... suplemento y hoy
... mis compañeros.
...!!!



Las mil y una Sátiras

>>> **POR PATI**

Se acercaba la primavera de 1987. Ese sábado me levanté más temprano que de costumbre para ir al quiosco a comprar el **Página**, que en apenas cuatro meses de existencia ya se había convertido en un clásico para muchos que, como yo, vivíamos la democracia como un juego nuevo y maravilloso.

Pero ése no era un sábado más, ese día salía **Sátira/12**, un nuevo suplemento de humor que me devoré con ansiedad. De ese primer número sólo recuerdo la tapa: un hermoso y enorme dibujo de Langer que mostraba a una multitud que en su marcha dibujaba un signo de interrogación. Eran los tiempos de los indecisos.

Nunca había visto que un diario le dedicara una página completa a un chiste. Desde un comienzo, **Página** le dio un espacio relevante al humor: fue el primer diario en poner un chiste en la tapa de todos los días.

Y lo primero que uno piensa cuando se encuentra con un medio que le da ese lugar al humor es "yo quiero trabajar ahí", junto a Dany Paz, a Rudy, a Sendra y a Rep.

Por supuesto que estas cosas no son nada sencillas, pensé.

Al otro día, domingo por la tarde, mientras juntaba algunos dibujos en una carpeta para probar suerte, sonó el teléfono. Era Rudy, así de sencillo.

Trabajo en **Sátira** desde el número dos. Así que cuando se hayan apagado los festejos del número mil y salga el mil uno, brindaré en soledad por mis primeros mil.

...era y después con el adveni-
...por e-mail, también varios por-
...pacio no es un lugar seguro,
...evó, ¡bah! me arrastró, me pa-
...biar scanners y compus más
...moria ram pero nunca sufi-
... color, millones de colores, no
...iz y a digitalizar, a volcar toda
...digo nuestra porque a veces
...ar algún filtro o efectos y la
...tra y si está bueno queda. Pe-
...ngamos suplementos híbridos
... dedo el chiste y éste se eleva
...ido cuadrafónico o mejor aún
...por la imaginación al pedo.
...s al suplemento número 2000.





FREE PATI

¡CÓMO ESTÁN ROBANDO EN LA COSTA ATLÁNTICA!
¿EN SERIO?
SÍ... FIJATE LO QUE PIDEN POR UN DÚPLEX EN MAR DE LAS PAMPAS...
Pati

ANDY & SIDHARTA DANIEL PAZ



Y VOS... ¿DE QUE TE REIS?

HOY: Los sistemas económicos de la historia (a partir de una idea anónima)

RUDY

■ IMPERIO ROMANO
Usted tiene dos vacas, los romanos toman su propiedad y deciden que una es un toro. Usted debe darles varios terneros al año.

■ VASALLAJE
Usted tiene dos vacas. Su señor feudal toma la leche, y también a su mujer, su hija, y si se agacha, a usted. Y todos los domingos usted puede ir a ver a sus vacas y pagar entrada, o bien, pagar entrada sin molestarse en ir a verlas.

■ COLONIALISMO
Usted tiene dos vacas, pero no son suyas, son de la metrópoli que las llevó a su territorio para que se coman su pasto de usted y no el de ella. Usted debe alimentar a las vacas, al virrey y pagarle al rey un impuesto en agradecimiento a que mandó las vacas a sus tierras.

■ DESPOTISMO ILUSTRADO
Usted tiene dos vacas, el rey se las saca, y contrata a un pintor moderno para que haga un retrato de ellas.

■ SOCIALISMO BUROCRATICO
Usted tiene dos vacas que están bajo el cuidado de cuidadores de gallinas. A usted lo ponen a cuidar las gallinas de los que están cuidando sus vacas.

■ ABSOLUTISMO
Usted tiene una vaca. El rey se la saca y dice: "El Estado soy yo, usted soy yo, la vaca soy yo".

■ LIBERALISMO
Usted tiene dos vacas, su vecino no tiene ninguna: peor para él.

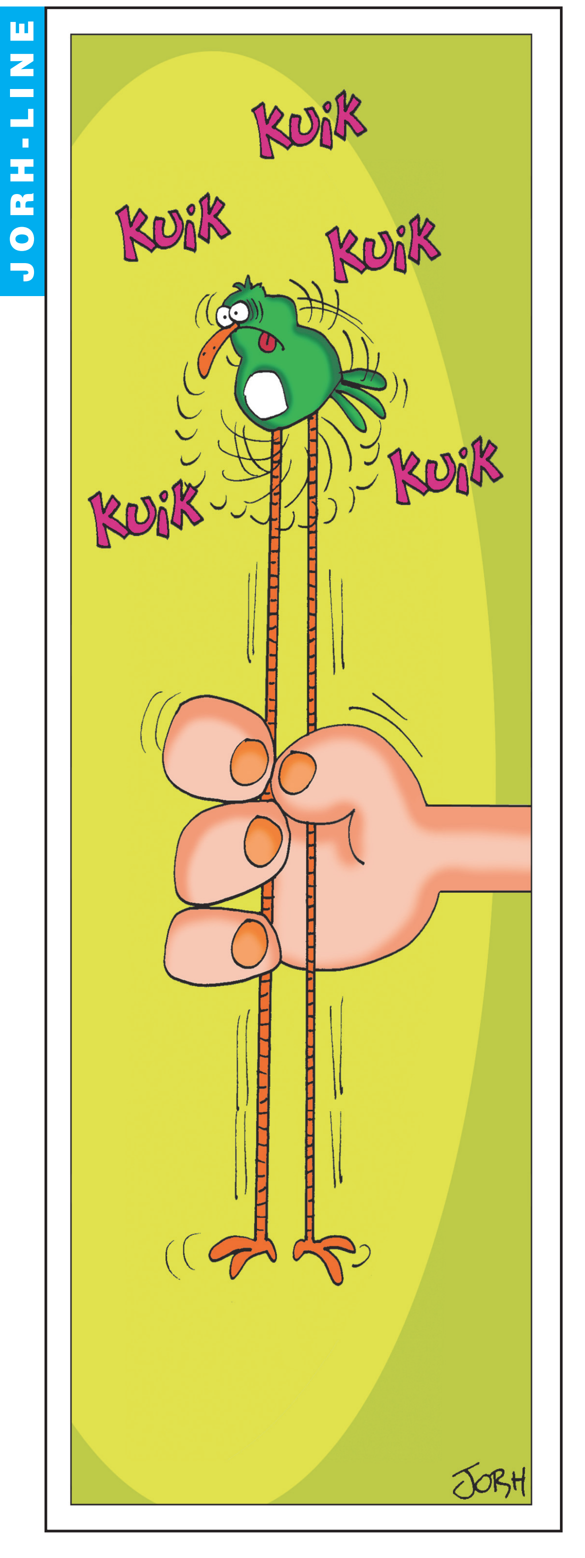
■ SOCIALISMO UTOPICO
Usted tendría dos vacas.

Frases a:
chistecito@psinet.com.ar

ENRIQUE Y LA CULEBRITA CIEGA



JORH-LINE



FILATELIA WOLF - TOUL

